

Diplomato in contrabbasso presso il conservatorio F. Venezze di Rovigo sotto la guida del M° U. Fioravanti, primo contrabbasso dell'Orchestra di Padova e del Veneto, intraprende successivamente lo studio dell'arco tedesco e si perfeziona col M° M. Muraro, primo contrabbasso dell'Orchestra G. Verdi di Trieste.

Musicista professionista, da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica che lo porta a collaborare attivamente con numerose orchestre italiane, maturando esperienze lavorative sia nel ramo sinfonico che operistico, partecipando in più occasioni all'esecuzione delle seguenti opere liriche: Aida, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, Otello, Nabucco di G. Verdi, La Bohème, Turandot, Madama Butterfly, Tosca, La fanciulla del West di G. Puccini, Cavalleria Rusticana di P. Mascagni, Pagliacci di R. Leoncavallo, Il Barbiere di Siviglia, L'italiana in Algeri di G. Rossini, Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Il flauto magico di W.A. Mozart. È docente di Contrabbasso presso la scuola "Istituto Musicale Fancelli-Boschello" Mirano (Ve) e presso la "Scuola di Musica Forte Piano" Feltre



Diplomato in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, musica corale e direzione di coro presso il conservatorio di Musica C. Pollini di Padova, da subito si dedica al ruolo di accompagnatore di cantanti lirici e collabora con il coro "Teatro Verdi" di Padova. Ha al suo attivo numerosi concerti e selezioni d'opera tenuti in vari teatri d'Italia, tra cui il Lauro Rossi e Arena Sferisterio di Macerata, il Sociale di Como, l'Auditorium Pollini ed il Teatro Verdi di Padova, la Sala Estense di Ferrara, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro dell'Opera di Roma.

Ha tenuto recital con artisti quali Giuseppe Di Stefano, Pietro Ballo, Raina Kabaivanska, Rita Lantieri, Giuseppe Giacomini, Maurizio Saltarin, Fiorenzo Casotto, Tiziana Fabbricini, Mara Zampieri, Gianfranco Cecchele, Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Daniela Dessi, Fabio Armillato, Michele Pertusi, Norma Fantini, e il tenore Hector Hernandez.

Ha frequentato un corso di perfezionamento in lettura di spartiti d'opera con la Maestra Enza Ferrari.

Con la collaborazione di:



sede: Via G. B. Brunelli, I - 35042 Este (Pd) filiali: Bresega, Ca' Morosini, Carceri, Este, Megliadino S. Vitale, Ponso, Saletto, Santa Margherita, Villa Estense, Noventa Vicentina

www.bancaatestina.it



CARROZZERIA

RIPARAZIONE GRANDINE E PARABREZZA

VETTURE SOSTITUTIVE

Via stazione, 2 T. 0429.2266 T. 0429.611491 F. 0429 50193 carr.tresoldi@virgilio.it





www.araficaatestina.it

www.prolocobaone.it







RIVADOLMO DI BAONE (PD) CHIESA DI SAN LUIGI GONZAGA domenica 9 gennaio 2011 ore 16.30



Daniele Vianello contrabbasso **Roberto Rossetto** pianoforte con la straordinaria partecipazione di Alberto De Meis violino

AICE ESTE SEZIONE EUGANEA Associazione Italiana Contro l'Epilessia

ASSOCIAZIONE ITALIANA RETT per combattere la Sindrome di Rett











Accendi la Solidarietà CONCERTO



Inizia lo studio del violino all'età di 8 anni sotto la guida del maestro F. Cammarota al conservatorio de L'Aquila. Nel 1989 si trasferisce definitivamente a Salisburgo "Hochscule Mozarteum" per il corso superiore di perfezionamento di violino.

Sotto la tutela dei maestri Ruggero Ricci, Lukas Hagen, Hermann Kienzl, restandovi per circa 6 anni, divenendo primo violino della suddetta accademia, conseguendone poi il diploma.

Nel 1999 a New York, si esibisce per la first lady Hillary Clinton nella famosa "Russian Tea Room" a Manhattan. Nel 2002 è invitato negli studi "Sico Records" in Norvegia, per la sua prima incisione discografica "Alberto De Meis Quintet".

Viene spesso invitato ad esibirsi nei prestigiosi teatri del Giappone come solista (Tokyo Opera City, Osaka International Forum Hall, Yokohma Theater City Hall...).

Nel marzo scorso é stato insignito dei premi alla musica "Città di Caorle Mare" e "Bragozzo d'oro" Città di Chioggia. Dal 2008 collabora artisticamente con il tenore Maurizio Saltarin e con il fisarmonicista Gianfranco De Lazzari, con il quale svolge attività concertistica come solista in campo internazionale.

Ad aprile 2011 sarà impegnato con una tournée che lo porterà ad esibirsi all'Opera City di Tokyo.

Da alcuni anni la Pro Loco di Baone organizza un concerto nel periodo delle festività natalizie con lo scopo di "Accendere la solidarietà" a favore di associazioni di volontariato che operano nel nostro territorio.

Quest'anno, grazie all'intervento congiunto dell'Avis di Este e della Pro Loco di Baone nell'organizzazione, è possibile proporre al pubblico nella splendida Chiesa di Rivadolmo l'esibizione del M.º Alberto De Meis al violino, accompagnato dal M.º Daniele Vianello e dal M.º Roberto Rossetto.

Destinatari dei proventi raccolti nel corso della serata saranno l'AIR, Associazione Italiana Sindrome di Rett. e l'AICE (Associazione Italiana Contro l'Epilessia) di Este.

Fin d'ora vogliamo rivolgere un sentito ringraziamento alle persone che con la loro presenza contribuiranno al sostegno dell'iniziativa. Un ringraziamento particolare anche agli Enti patrocinanti, agli sponsor e alla Parrocchia di Rivadolmo per la collaborazione.

Paolo Bottaro Presidente Pro Loco Baone

Federico Aghi Presidente AVIS Este



L'associazione A.I.C.E. Este Sezione Euganea è un'associazione di volontariato non lucrativa nata nel 1992 di utilità sociale che opera nel territorio dell'azienda ULSS 17 allo scopo di tutelare ed informare le persone con epilessia e le loro famiglie, promuovere iniziative rivolte a favorire la prevenzione

e la cura della malattia, lo sviluppo di una cultura priva di pregiudizi sociali e la rimozione di ogni discriminazione. Nel corso del 2010 l'AICE Este ha avviato il progetto NOI INSIEME CONTRO L'EPILESSIA, in collaborazione con il comune di Este, l'ULSS 17 e il finanziamento del Centro Servizio Volontariato. Il progetto punta a creare un punto di ascolto e riferimento per le persone con epilessia e le loro famiglie, per sostenere, accompagnare e aiutare nell'autostima e nella fiducia in se stessi. Il progetto prevede uno sportello di ascolto con apertura guindicinale e la presenza di uno psicologo, un gruppo di mutuo aiuto organizzato in una serie di incontri e guidato da personale esperto, e infine un ciclo di incontri di ippoterapia. L'AICE Este si trova in via Settabile 33 presso l'ospedale di Este, e si può contattare telefonicamente al 0429.618342, attraverso l'indirizzo e-mail aice.este@tiscali.it, oppure ogni 15 giorni di lunedì presso l'ambulatorio epilessie dell'ospedale di Monselice.



ASSOCIAZIONE ITALIANA RET

L'AIR è l'associazione Italiana che unisce in particolare i genitori con bambine/ragazze affette da Sindrome di Rett: un grave disordine neurologico di origine genetica che colpisce quasi esclusivamente bambine (1 su ogni 10.000/15.000 nati). E caratterizzata da uno sviluppo normale nei primi mesi di vita. Si manifesta dai 6 ai 18 mesi con una rapida regressione che porta alla perdita di quasi tutte le abilità acquisite. I primi sintomi sono: arresto dello sviluppo psicomotorio, perdita del linguaggio e delle abilità manuali, perdita di interesse per le persone e l'ambiente. Altri sintomi sono: le stereotipie alle mani, aprassia, anomalie respiratorie, epilessia, scoliosi o cifosi, bruxismo. La Rett è causata nell'85% dei casi da una mutazione di un gene (MECP2) situato nel cromosoma X. Non è ereditaria e non esiste ancora una terapia in grado di curare questa malattia.

La Sindrome di Rett è una malattia genetica inquadrata fra le cosiddette "malattie rare", anche se l'aumento vertiginoso delle nostre conoscenze, in questi ultimi anni, e l'azione divulgativa dell'Associazione, ci ha permesso di individuare moltissimi casi in passato misconosciuti, e fino a poco tempo fa, erroneamente ritenuta "patologia degenerativa" o confusa con altre sindromi infantili di tipo autistico.

Sappiamo inoltre che i suoi sintomi, fino a poco tempo fa, ritenuti ineluttabilmente progressivi, possono invece regredire e queste bambine possono, specie se adequatamente seguite, recuperare capacità funzionali perdute ed anche acquisirne di nuove. Le straordinarie e recenti scoperte nell'ambito della ricerca genetica e di laboratorio hanno aperto la via a questo possibile processo di "reversibilità " dei sintomi neuromotori e, con tutta probabilità ad un possibile aumento della durata e della qualità della vita. Le prospettive di una terapia specifica, farmacologica o genetica, ancorché impervie e difficili appaiono oggi meno improbabili. Ed è per questo motivo che i genitori delle "bambine dagli occhi belli", chiamate così perché esprimono solo attraverso lo sguardo tutte le loro emozioni, sono impegnati a raccogliere fondi per il sostegno della ricerca scientifica, finanziare la formazione di medici e terapisti riabilitativi pressi i Centri per la SR. L'Associazione Italiana Sindrome di Rett nasce a Siena nel

1990, con sede presso il Policlinico Le Scotte, per volere di alcuni genitori che si sono ritrovati a condividere la medesima realtà della malattia. L'AIR è fatta però di tante altre persone: amici, parenti, ma anche di tanti volti spesso sconosciuti che, aiutano, a volte silenziosamente, sostengono, finanziano, contribuiscono, moralmente e materialmente, a far crescere l'Associazione stessa (che ancora oggi sopravvive autofinanziandosi) e con essa le speranze, la fiducia e il desiderio di un futuro senza la Sindrome di Rett.